CATALOGUE

DES

MÉDAILLES

Monnaies et Jetons historiqu

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. Auguste COSTER

et dont Me **Léonce VAN DAMME**, *notaire à Nederbrakel*
fera procéder à la vente aux enchères publiques

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

3, rue du Gentilhomme, à Bruxelles

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Le VENDREDI 19 AVRIL 1907 et jour suivant

Chaque jour à 2 heures précises de relevée

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 18 AVRIL 1907, de 10 heures du matin à 5 heures de relevée.

1907,
Apr. 19
Br. Fic

CATALOGUE

DES

MÉDAILLES

Monnaies et Jetons historiques

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

M. Auguste COSTER

et dont Me **Léonce VAN DAMME**, *notaire à Nederbrakel*
fera procéder à la vente aux enchères publiques

EN LA

SALLE SAINTE-GUDULE

3, rue du Gentilhomme, à Bruxelles

SOUS LA DIRECTION DE

J. FIEVEZ, Expert

Le VENDREDI 19 AVRIL 1907 et jour suivant

Chaque jour à 2 heures précises de relevée

L65358

EXPOSITION PUBLIQUE

Le JEUDI 18 AVRIL 1907, de 10 heures du matin à 5 heures de relevée.

CONDITIONS

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c.

Les acheteurs sont tenus de payer dix centimes pour chaque lot qui n'est pas enlevé et payé immédiatement après l'adjudication.

L'exposition offrant à MM. les amateurs toutes les facilités désirables pour l'examen des pièces présentées en vente, aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Les commissions et ordres d'achat seront exécutés en toute loyauté et gratuitement par l'expert J. Fievez, n° 3, rue du Gentilhomme.

Les acquisitions faites en commission d'ordre et pour compte de MM. les amateurs de la province et de l'étranger seront expédiées, après avis préalable, contre remboursement.

Les acheteurs seront tenus de prendre livraison des pièces acquises par eux le lendemain de la vente en acquittant le montant de leur acquisition.

Ordre de la vente

Vendredi 19 Avril. — N^os^ 1 à 278
Samedi 20 — » 279 à fin.

Abréviations

F. d. C.	Fleur de coin.
T. B.	Très beau.
B.	Beau.
A. B.	Assez beau.
M. C.	Moyenne conservation.
G. B.	Grand bronze.
M. B.	Moyen bronze.
P. B.	Petit bronze.
Méd.	Médaillon.
R.	Revers.

CATALOGUE

Médailles antiques

Grecques, en or

1 **Macédoine.** Alexandre III (le Grand), 336 à 324 avant Jésus-Christ. Tête de Pallas casquée, ornée de la corne d'Ammon, à droite. *R.* Victoire ailée debout. Superbe pièce de l'époque où l'art de la gravure avait atteint la perfection.

2 **Egypte.** Têtes accolées et diadémées de Ptolémée-Soter et de Bérénice, à droite. *R.* Têtes accolées et diadémées de Ptolémée-Philadelphe et d'Arsinoë.

Petit médaillon (restitution de Ptolémée III (Evergète), Soter, Bérénice, Philadelphe et Arsinoë) ayant le même poids et la même dimension que celui du catalogue de M. Meynaerts de Louvain et estimée 1,500 francs dans le catalogue de Mionnet (édition de 1813). Superbe exemplaire.

3 **Panticapée.** Tête aux cheveux ébouriffés de Pan à droite. *R.* Griffon Statère T. B. (1).

---

(1) Ce statère d'or dit « la Panticapée » fut l'objet d'une contestation d'authenticité entre experts; on le soumit — selon le Bulletin de Numismatique (janvier 1897) — à une pesée pour savoir si, par rapport à son poids, le doute serait confirmé. La réponse de la balance de précision fut bonne; mais, malgré cela, on eut recours à l'avis de M. Camille Picqué, alors conservateur en chef du cabinet des médailles de l'Etat belge; ce fonctionnaire déclara la pièce *indubitablement antique*. Sur cette attestation, elle fut adjugée (c'était le 13 mars 1896) publiquement, au prix de 1,000 francs, à M. Coster (soit 1,100 fr. avec les frais). A la vente de M. le comte Albéric du Chastel, un exemplaire de cette pièce si recherchée, exemplaire sur lequel personne n'avait jeté de doute, fut vendu 2,155 francs, sans les frais.

4 **Carthage**. Tête de femme, à droite. *R.* Cheval en liberté debout. T. B.
Cette pièce est d'un style superbe. 2 ex.

5 **Macédoine**. Tête d'Apollon, à droite. *R.* La Victoire conduisant un bige. *Ravissante pièce,* d'une conservation irréprochable.

6 — Tête de Pallas, à droite. *R.* Tige de fleurs (deux clochettes sur une branche). Statère. Haute rareté. T. B.

7 **Syracuse**. Tête à coiffure avec corne, à droite. *R.* Aigle éployé regardant à droite. T. B. Pièce rare et ravissante. *(Module du quinaire.)*

8 **Mysie**. (Cyzique.) Tête, à droite, coiffée de la peau d'Hercule. *R.* Aire carrée. T. B. Rare. *(Module du quinaire.)*

Romaines, en or (1)

9 **Auguste**. Tête nue d'Octave-Auguste, à droite. *Augustus divus. R.* Victoire sur un globe. 1/2 denier. T. B. *Rare.*

10 **César** et **Auguste** (Octave). Tête de César, à droite J. C. Cæsar. Aug. Germ. imp. m. tr. *R.* Tête à droite (sans légende). T. B.

11 **Claude I**. Tête, à droite (Ti. Cl. Cæsar Aug. Germanicus, etc.) La Constance assise. (Constantia Aug.)

12 **Claude** et **Néron**, jeune. Tête de Claude, à droite. (Ti. Cl. Cæsar.) *R.* Tête de Néron, jeune, buste à g. (Néro Claud. Cæ. Drusus. Germanicus). — *Princ. juvent.* T. B.

13 **Néron Drusus**, tête jeune, à droite (Néro. Claud. Cæs. Drusus. Germ. princ. juvent.) *R.* Instruments de sacrifice, autel, simpule, disque. T. B. et rare.

14 **Néron**. Tête de Néron, à droite. *R.* Jupiter assis. Pièce à *fleur de coin et superbe de style.*

15 — Tête à droite, même revers ; (variété de la pièce précédente.) B.

16 — Autre variété. Pièce moins belle que la précédente.

17 — Revers de la Concorde assise. T. B.

18 — *R.* La Concorde assise.

19 **Vespasien**. Tête à droite. *R.* L'Abondance debout. (Pièce douteuse) avec annelet.

20 **Domitien** (associé à l'Empire). Sa tête laurée, à droite. *R.* Principi juventutis. A. B.

21 **Domitien**. Tête laurée, à droite. *R.* L'Empereur à cheval galoppant, à droite. B.

---

(1) Les pièces ne sont pas classées par ordre chronologique.

22 **Antonin le Pieux**. Tête, à droite. *R.* L'Empereur debout. A. B.

23 **Adrien**. Tête, à droite. *R.* Rome assise. *Roma*, etc. B.

24 — Idem. Tête, à droite. Guerrier à cheval galoppant. T. B.

25 **Lucius Verus**. Tête, à droite. Trois personnages sur une estrade et un montant les degrés. (Distribution de libéralités.) T. B. *Revers rare.*

26 **Commode**. Tête, à droite. *R.* La Santé debout. B.

27 **Antonin le Pieux**. Tête, à droite. *R.* La Concorde assise. B.

28 **Marc Aurèle**. Tête nue, à droite. *R.* La Santé debout. T. B.

29 **Caracalla**. Sa tête, à droite. *R.* L'Empereur entre deux soldats. (*Fides*, etc.) T. B.

30 **Constantin I.** Sa tête laurée. *R.* Victoire devant un trophée. (Revers rare.) F. d. c.

31 **Valens**. Sa tête, à droite. *R.* Deux empereurs couronnés par la Victoire. Tr. ob. c. F. d. c. Revers très rare.

32 **Constant**. Sa tête, à droite. *R.* Victoire debout. (Frappée à Trèves.) T. B. *Quinaire.*

33 **Galla Placidia**. Buste, à droite. *R.* La Victoire debout. (Frappée à Ravenne *R. V.*) T. B. Rare.

34 **Constantin III**. Tête barbare, à droite. *R.* Croix sur des degrés. Pièce de belle conservation et d'un type particulier. *Quinaire.*

35 **Arcadius**. Buste, à droite. *R.* L'Empereur terrassant un captif. F. d. c.

36 — Buste, à droite. *R.* L'Empereur posant le pied sur un esclave enchaîné. (N. D.) T. B.

36*bis* **Arcadius**. Buste, à droite. Même revers. (N. D.) (avec anneau.) T. B.

37 **Constantius**. Buste, de face (Tib. Constantius, etc.). *R.* Croix sur des degrés. B.

38 **Théodosius**. Buste de Théodose en guerrier, de face (casqué). *R. Vot.* XXX. Guerrier assis. F. d. c.

39 — Idem. *R.* La Victoire assise. B.

40 **Anastasius**. Buste diadémé et cuirassé. *R.* Victoire debout. T. B.

41 **Zénon**. Buste, à droite. *R.* Victoire ailée. *Quinaire.* T. B.

42 **Léon** et **Constantin**. Buste de Léon, de face, tenant le globe. (Léo, etc.) Buste de Constantin, de face, tenant le globe. D. Constantinus. T. B.

42*bis* **Basileus** et **Constantin**. Les deux empereurs assis. *R.* Figure assise. Les deux empereurs debout. F. d. c.

43 **Byzantine**. Deux princes debout. *R.* Le Christ bénissant. T. B.

44 — (Concave.) Trois empereurs debout. *R.* Le Christ bénissant deux empereurs.

Grecques, en argent (1)

45 **Antigone.** Tête de Jupiter Cornifère, à droite *R.* Femme sur une proue de galère. M. C.
46 **Athènes.** Tête de Minerve, à droite. *R.* Chouette. T. B.
47 — Idem, de type oriental, à couronne fantaisiste, à droite. *R.* Chouette. T. B., 2 exemplaires variés.
48 — Tête radiée, d'un autre style. B.
49 — Tête avec la peau de lion, à droite. *R.* Déesse tirant de l'arc. B.
50 — Tête jeune, à barbe naissante. *R.* Minerve debout, avec lance et bouclier. B.
51 — Tête de Minerve (?), à couronne radiée. M. C.
52 **Macédoine.** Tête de Philippe, à droite, coiffée de la peau de lion. *R.* Jupiter assis tenant l'aigle. B.
53 — Idem, module de moitié moindre que la pièce précédente. A. B.
54 — Idem. *R.* Jupiter assis. T. B.
55 Tête voilée de femme, à gauche. *R.* La Victoire conduisant un char à quatre chevaux, 2 exemplaires variés.
56 **Myrena.** Tête juvénile de femme, à droite. *R.* Femme (Flore ?) dans un entourage de guirlandes.
57 Tête de femme, à gauche. *R.* Guerrier. B.
58 Tête d'homme, à droite. *R.* id.

Antigone, Abydos, Cyme, Pergame
et autres localités de la Grèce, de l'Hellespont et des colonies

59 Tête d'homme laurée, à droite. Empereur à cheval. T. B., 2 exemplaires.
60 Idem, d'un style moins beau.
61 Tête casquée, à droite. *R.* Pégase. B.
62 Tête de femme à la corne d'Ammon. *R.* Victoire casquée assise. T. B.
63 Tête de femme, à droite. *R.* Jupiter tenant la haste et une fleur. F. d. c.
64 Tête d'Hercule. *R.* Cavalier. B.
65 Tête à peau de lion. *R.* Jupiter assis. Entourage d'inscriptions. T. B.
66 Tête juvénile, à droite. *R.* La Victoire assise. T. B.
67 Tête d'Apollon à coiffure touffue. *R.* Victoire assise tenant une palme et s'appuyant sur un bouclier.
68 Tête de Pallas, à gauche, entourée de dauphins. *R.* Quadrige conduit par la Victoire. *Moderne.*
69 Tête de Pallas, à gauche, entourée de dauphins. *R.* Encolure. F. d. C., 2 exemplaires.
70 Même pièce (variée). B.

---

(1) On s'est borné à l'indication sommaire des sujets.

71 Tête de Pallas. *R.* Bige avec son conducteur. B.
72 — Bige avec son conducteur. Dimension de la moitié de la pièce précédente.
73 Tête, à droite. *R.* Figure assise, lançant un javelot. B.
74 Tête, à gauche (avec deux cornes dans la coiffure) dans un cercle entouré de sept boucliers. *R.* Jupiter lançant la foudre.
74*bis* Tête juvenile à nez busqué. *R.* Hercule debout. C. M.
75 Tête nue d'Apollon. *R.* Couche entre des inscriptions. B.
76 Tête, à droite, frisée et barbue. *R.* Jupiter assis tenant l'aigle.
77 Tête, à droite, revêtue de la peau de lion. R. id.
78 Tête, à droite (style sassanide). *R.* Aigle debout entouré d'inscriptions. T. B.
79 Tête de Diane, dans un cercle entourée de boucliers. Massue entre des insériptions.
80 Tête d'homme, à nez pointu, avec bandeau dans la coiffure. *R.* Minerve assise sur un cippe. F. d. c.
81 Tête de Philippe ou Alexandre coiffée de la peau d'Hercule. *R.* Guerrier debout. T. B.
82 Tête de Pallas, à droite. *R.* Taureau. (Cardia.) T. B. Superbe de style.
83 Tête casquée, à gauche. *R.* Lion dévorant un corps. T. B.
84 Tête de Pallas, à droite, avec casque au derrière flottant. *R.* Pégase. Pièce rognée.
85 Tête bouclée. *R.* Jupiter entouré d'inscriptions. B.
86 Buste, à gauche, de femme jeune. R. La Victoire conduisant un quadrige.
87 Tête de femme, à droite, entourée d'inscriptions. *R.* Tête d'homme. 2 exemplaires. B.
88 Lot de 16 pièces grecques, parmi lesquelles des variétés de pièces décrites ci-dessus, de bonne et de moyenne conservation. (Lot intéressant.)
89 Lot de 6 pièces d'Orient avec inscriptions; sicles, etc. (Lot intéressant.)
89*a* Tête de Ptolémée, à droite. *R.* Aigle. 3 exemplaires. B.
89*b* Tête d'aigle. *R* Cavalier. B.
90 Tête juvénile, à droite. *R.* Minerve, entourée d'inscriptions.

Romaines, en argent

91 **Auguste (Octave).** Tête d'Auguste. *R.* Six épis. *Médaillon.* B.
92 **Claude** et **Agrippine.** Têtes accolées de Claude et d'Agrippine. *R.* Diana Ephesia. *Médaillon.* B.
93 **Vespasien.** Sa tête, à droite. *R.* Cirque. Médaillon d'imitation des Padouans. Très bel exemplaire.
94 — Denier à tête et quatre consulaires de très belle conservation.

95 **Sévère-Alexandre** et six autres romaines en argent de bonne conservation. *Joli lot.*

96 **Constance III.** Sa tête, à droite. *R.* (Pax, etc.) L'Empereur tenant le labarum au monogramme du Christ. *Rare, en argent fin.*

97 **Mariniane.** (2 exemplaires.) **Salonine,** et trois autres romaines en argent (billon blanc). Cinq pièces. B.

98 **Victor.** Sa tête, à droite. *R.* La Vertu militaire debout. *Rare, en argent fin.*

99 **Lot** de cinq pièces romaines en argent.

100 **Idem** de cinq pièces.

101 **Idem** de dix pièces.

102 **Idem** de dix pièces.

103 **Idem** de dix pièces.

Romaines, en bronze de très belle conservation

104 **Néron.** Buste, à droite. *R.* Victoire. M. B. Beau style et patine vert-foncé.

105 **Néron.** Buste, à droite. *R.* Temple. G. B. Beau style.

106 **Claude.** Buste, à droite. *R.* L'Empereur haranguant ses soldats. G. B. Magnifique patine vert-bouteille.

107 **Germanicus.** Buste, à gauche. *R.* Drusille, Julie et Agrippine. G. B. Patine verte.

108 **Tibère-Claude.** Buste, à droite. *R.* Statue de cavalier sur un arc de triomphe. Belle patine.

109 — Buste, à droite. *R.* Spes Augusta. *Patine vert-tendre.* 2me exemplaire, buste à gauche, au revers de la Constance. 3me exemplaire, au guerrier debout. 3 pièces. M. B.

110 **Faustine.** G. B. 2 pièces, l'une au revers de Junon, l'autre à celui de l'Eternité. B.

111 **Antonin le Pieux.** Buste, à droite. *R.* Libertas. Patine et style superbes.

112 — Buste, à droite. *R.* La Piété debout. G. B. Magnifique. — **Idem.** Jolie patine vert-foncé.

113 **Trajan.** Buste, à droite. *R.* La Santé assise. G. B. *Beau type.*

114 **Nerva.** Buste, à droite. *R.* Victoire. M. B. Jolie patine vert-cendré.

115 **Didia Clara.** Buste, à droite. *R. Hilaritas.* M. B. Patine verte.

116 **Aurélien.** Buste, à droite. *R.* Les Deux Concordes. M. B.

117 **Maximien le Pieux.** Buste, à droite. Beau revers. Pièce superbe de style et de patine.

118 **Trajan Dece.** Buste, à droite. *R.* La Félicité. Médaillon. *Un des plus beaux exemplaires connus.*

119 **Maximus, Sévère-Alexandre** et **Julia Mamia.** Trois M. B.

Monnaies, en or

(depuis le Moyen-Age jusqu'à nos jours)

120 **Flandre.** Chaise d'or de Louis de Male, comte de Flandre (Le comte assis, tenant l'écu de Flandre. T. B.

121 — Lion d'or de Philippe le Bon, comte de Flandre. (Lion sous un portique). T. B.

122 — Toison d'or de Philippe le Bon. T. B. Très rare.

123 — Demi-florin d'or au saint André de Philippe le Bon. T. B. Très rare.

124 — Id. Noble d'or de Philippe le Bon. T. B.

125 — Réal d'or, au buste de Charles-Quint. B.

126 — Réal d'or, au buste de Philippe II. T. B.

127 **Brabant.** Chaise d'or de Jean Ier, duc de Brabant. T. B.

128 — Florin d'or de Jean Ier, duc de Brabant, au type de Florence (saint Jean et fleur de lis). I. DUX, au droit, bien distinctement. T. B. *Rare.*

129 — Ecu d'or au saint Pierre, de Jeanne et Wenceslas. T. B.

130 — Ange d'or aux deux écus pour Jeanne, duchesse de Brabant et de Luxembourg.

Cette pièce unique, absolument inconnue aux musées et collections particulières, est d'une haute importance numismatique et historique. Son type, d'origine française, a été adopté par les monnayeurs flamands; la pièce intéresse, à la fois, plusieurs pays : le Brabant, le Luxembourg, la Bohême et aussi la France, à cause de son type à l'ange d'or, provenant de ce dernier pays; il eut ici son apparition monétaire sous Philippe le Hardi, comte de Flandre, duc de Brabant, duc de Bourgogne, etc. L'intérêt pour Bruxelles, ancienne résidence des ducs depuis Jean Ier, s'impose, puisque, avec Jeanne de Brabant, épouse de Wenceslas, duc de Luxembourg et roi de Bohême, s'est éteinte la souche nationale des ducs-souverains du Brabant

originaires du pays même. La pièce a été trouvée aux environs de Malines, dans un terrain des Hospices civils, et son importance, à tant de points de vue, a engagé l'administration de Malines à la faire vendre publiquement pour obtenir sa forte valeur. M. Coster, après des enchères très vives, l'a obtenue au prix de 1,400 francs, sans les frais (soit 1,540 francs).

131 — Florin d'or au saint André, de Philippe le Bon. B.

132 — Florin d'or au saint André, de Maximilien et Philippe le Beau (1489). T. B. *Rare.*

133 — Réal d'or de Charles-Quint pour la Flandre.

134 — Petit jeton d'or pour l'inauguration d'Albert et d'Isabelle pour le Brabant (1609). T. B. Rareté.

135 — Double souverain d'or d'Albert et d'Isabelle pour *Tournai.* Les souverains assis sur leur trône, 1617. T. B. Rare pour cette localité.

136 — Florin d'or à tête de Maximilien-Henri, évêque de Liége, etc. T. B.

137 — Florin d'or au saint André de Philippe le Bon, pour *Namur.* T. B. Haute rareté.

138 — Ecu d'or d'Albert de Bavière, comte de Hainaut. F. de C. Rare.

139 — Florin d'or pour la Gueldre (au saint debout et aux écus dans un trilobe) de Charles, comte de Gueldre, etc. C. M.

140 — Réal d'or pour la Gueldre de Philippe II. T. B.

141 — Florin d'or (au saint Philippe, debout devant l'écu) de Philippe le Bon, pour la Hollande.

142 — Florin d'or au saint Martin, pour l'évêque Jean de Horn, d'Utrecht. C. M.

Allemagne, Angleterre, Hongrie, Italie, Etats confédérés des Pays-Bas, etc.

144 — Florin d'or, au saint Jean de Lipcers, duc de Saxe et évêque de Salzbourg. T. B.

145 — Ducat d'or de Richard, duc de Bavière. (D. G. C. Rhedux. B.) Moneta Simerens. F. d. C.

146 — Autre ducat du même. Exemplaire moins beau que le précédent.

147 — Florin d'or de l'empereur Frédéric. (Buste, à droite — 1658. Armoiries.) T. B.

148 — Noble d'or d'Edouard III, roi d'Angleterre, etc. T. B.

149 — Angelot d'or d'Edouard III, roi d'Angleterre. T. B.

150 — Souverain d'or d'Elisabeth, reine d'Angleterre, d'Ecosse et de France. T. B.

151 — Ducat d'or de Philippe et d'Elisabeth. (S entre les deux bustes.) T. B.

152 — Pièce d'or de 14 florins des Etats Confédérés des Pays-Bas, au cavalier. (1750.)

153 — Une autre de 1751. F. d. C.

Les deux pièces d'or des Etats Confédérés des Pays-Bas mentionnées ci-dessus sont d'une incomparable beauté : elles n'ont jamais circulé; les suivantes sont aussi belles.

154 — Double ducat d'or pour les Etats Confédérés des Pays-Bas (Hollande), au guerrier devant l'écu (1673). Essai avec l'inscription sur la tranche : *Gedachtenis van de Munt in Amsterdam.* F. d. C.

155 — Cinq pièces d'or pour les Etats Confédérés des Pays-Bas. Ducat d'or de Guillaume, roi de Wurtemberg. Ensemble 6 pièces. T. B.

156 — Essai en or d'un demi-florin des Etats Confédérés des Pays-Bas, 1/2 gulden, avec la figure de la femme debout tenant le bâton surmonté d'un châpeau. T. B.

157 — Monnaie d'or papale de Grégoire XIII. Tête, à droite. *R.* Sainte dans les nuages.

158 — Florin d'or au type de la fleur de lis de Florence. Saint Jean debout (vase comme marque monétaire). B.

159 — Autre florin d'or, au même type. B.

160 — Ducat d'or d'Aloy, doge de Venise. Le Christ bénissant. *R.* Vierge dans un ovale étoilé. B.

161 — Ducat d'or de Mathias de Hongrie, au type de saint Ladislaus. *R.* Armoiries. B.

162 — Idem. *R.* Armoiries. (Maria dei gr. p. Ungarie). T. B.

163 — Ducat d'or de Léopold, roi de Hongrie, comte de Tyrol (1702). Le Souverain debout. *R.* La Vierge de Hongrie. T. B.

164 — Florin d'or de Léopold, empereur d'Allemagne. (1717.) L'Empereur tenant l'Enfant-Dieu au-dessus de l'écu de l'empire. (M. E. V., etc.) T. B.

165 **France.** Chaise d'or de Charles VI, roi de France. T. B.

166 — Idem. F. d. C.

167 — Ecu d'or de Charles VI, pour la Bretagne. Ecu cantonné d'un F. et d'une hermine surmontés d'une couronne. B.

168 — Pavillon d'or de Philippe de Bel. F. d. C.

169 — Ecu d'or de François Ier, pour le Dauphiné. B.

170 **Orient.** 1° Grande bractéacte d'or. B. 2° autre bractéacte d'or du moindre dimension.

171 — Pièce d'or turque, très ancienne. Légende de quatre lignes dans un cercle et légende dans le cercle d'entourage (de chaque côté.) F. d. C.

172 — Pièce d'or pour les Indes. Oblongue. B.

173 — Gauloise, en or pâle, au type du cheval.

174 — Autre gauloise, d'un type barbare.

175 — Monnaie de siège (obsidionale). Lion rampant. Sur flanc carré. B.

176 — Médaille d'or frappée en l'honneur de la reine Marie-Elisabeth de Hongrie (1213). Buste de Marie-Elisabeth de Hongrie, dans un cercle d'épicycloïdes. R. Eglise, dans un même entourage. F. d. C.

177 — Médaille d'or commémorative sur la délivrance de Vienne, après le siège de la ville. Buste du rédempteur. (*Salvator mundi*). *R.* Vue perspective de Vienne. F. d. C.

Angleterre, France, Pays-Bas

178 Souverain de Georges III (1788) ; demi-souverain du même (1810), et souverain commémoratif de 1820, au type du Romain terrassant le dragon. 3 pièces.

179 Pièce de 10 fl. pour l'inauguration de Guillaume Ier, roi des P.-B. (1815). Quatre pièces de 5 florins (ducats d'or) de Louis Napoléon, roi de Hollande (5 fl.) 1810, 1809 et 1 pièce de 5 fl. de Guillaume Ier, roi des P.-B. (1827). 7 pièces pesant ensemble

180 Pièce de 10 fr. de Louis XIII (1641). Pièce de 2 louis, de Louis XVI (1786). Pièce de 1 louis (20 francs) de Louis XVI (1781.) 1 louis commémoratif de la prise de Marengo (an 9) Eridania. 1 pièce de 5 fr. de Louis-Napoléon, 1850 et 1 pièce de 5 fr. de 1855. Ensemble 6 pièces. T. B.

181 Ducat d'or de la ville d'Utrecht, 1750.

182 Double ducat de Marie-Thérèse pour la Flandre (1749). 2 pièces, à l'ange de Bruxelles comme marque monétaire.

183 Rider d'or de 7 florins de 1750 (prov. fédérées). Id. de 1751. Id. de 1761 et pièce de 1841, au guerrier tenant les faisceaux des provinces-unies portant la date de 1841 (sic). Au revers du cartouche *Mo. aur. reg. Belgii ad. legem. imperii.* Ensemble 4 pièces.

Monnaies, en argent

du Moyen-Age, des XVme, XVIme siècles, etc., jusqu'à nos jours

184 **Flandre.** 1° Gros de Marguerite de Constantinople (au double aigle) pour Alost. 2° Gros de Robert de Bethune (au cavalier) pour Alost. 3° Gros de Louis de Crécy (au lion) pour Alost. 4° Lion heaume (Botdrager) de Louis de Male. Ensemble quatre pièces. T. B.

185 — Vieux gros de Philippe le Bon (au lion debout) pour Gand. T. B.

186 — 1° Mailles pour la Flandre et le Brabant (petits deniers communaux) avec Ypres, Bast, etc., 4 pièces. B. 2° Demi-sol aux armoiries de Philippe II (pour Tournai). 3° Réal au buste de Philippe II pour le Brabant (Anvers 1571). Lot de 7 pièces. T. B.

187 **Flandre, Brabant**, etc. Lot de 24 pièces diverses pour la Flandre, le Brabant et quelques sterlings pour les villes anglaises ou au type anglais.

188 — Deux belles mailles à définir. (Bustes d'abbé ou d'évêque). Types de Maestricht. T. B.

189 **Brabant** (Bruxelles). Petit gros au chatel de Jean Ier et petit gros tournois du même. Id. B.

190 — Grand réal d'argent (frappé à Anvers) de Maximilien d'Autriche et Philippe le Beau. Ecu aux dix quartiers d'un côté ; écu au double aigle du côté de la légende de Maximilien. T. B.

191 **Tournai.** Teston aux bustes accolés d'Albert et d'Isabelle (pièce de quatre réaux) pour Tournai. B. et rare.

192 **Hainaut.** Grand gros au monogramme et petit gros de Guillaume II. Deux pièces. B.

193 **Liége.** Demi-écu de Robert de Bergues, évêque de Liége, et quart d'écu du même. Deux pièces. B.

194 **Idem.** Ecu de Maximilien-Henri (1674). B.

195 **Pays-Bas.** Rijksdaalder sur flanc carré, de 1650, pour la West-Frise (au buste de guerrier au-dessus de l'écu de la West-Frise). T. B.

196 **Idem.** Rijksdaalder sur flanc carré, de 1673, pour Amsterdam (au cavalier et aux armoiries). T. B.

197 **Idem.** Rijksdaalder pour la Zélande, au guerrier debout. B.

198 **France.** Demi-écu au buste de Charles-Quint pour Besançon. B.

199 **Idem.** 1° Demi-teston de Henri II ; 2° demi-teston de François II (au type de François Ier). B. Deux pièces.

200 **France** et **Angleterre.** Double teston de Henri VIII pour Calais. (2 ex.) et 6 esterlins à tête. B.

201 **Italie.** Demi-teston de Charles-Quint pour le Milanais, au revers de saint Ambroise. T. B. et une pièce de Venise (doge). B.

202 **Allemagne.** Grande bractéate à définir et quart d'écu de l'évêque Ernest de Hontstfeld, au type de saint André, debout derrière la croix. B. Rares.

203 **Idem.** Thaler de Joseph, archiduc d'Autriche, comte de Tyrol, 1710. T. B.

204 **Portugal.** Ecu de Marie de Portugal. T. B. et une pièce d'Orient, à inscriptions. T. B.

Obsidionales

Monnaies de siège ou de nécessité

205 **Amsterdam**. Pièce de XL sols, 1578. Forme carrée.
206 **Campen**. Pièce de 42 sols (1578). Forme carrée.
207 **Breda**. Pièce de 40 sols (AR) et pièce de 2 sols en cuivre.
208 **Bruxelles**. Deux pièces de 36 sols et une pièce de 18 sols. Forme carrée. Ensemble 3 pièces. Très belles.
209 **Groningue**. Pièce de 50 sols, avec inscription de l'ancien possesseur. Pièce de 50 sols et pièce de valeur moindre.
210 **Salzbourg**. Pièce de Maximilien, évêque de Salzbourg, au type de Maestricht. 100 st.
211 **Zélande**. Pièce sans indication de valeur, avec surfrappe à l'écu de Zélande. Forme carrée.
212 **Maestricht** (1794). Pièce de 100 sols.
213 **Zara**. Grande Obsidionale. Valeur marquée 2.0.9 f 50. (1813.)

Écus de tous pays

pouvant être classés dans la série, dite « Thalercabinet ».

Subdivisions des écus. — *Seigneuriales, pièces de fantaisie, pièces commémoratives, essais monétaires*, etc. (1).

214 Ecu au buste de Charles-Quint, pour la Flandre. B.
215 Ecu au buste de Charles-Quint, pour le Brabant. (Anvers.) B.
216 Ecu au buste de François d'Alençon. Un exemplaire authentique de cette pièce rare, T. B., et un exemplaire de refrappe. (Revers au type du soleil et devise Fovet, etc.) 2 pièces.
217 Ecu au saint George de David de Mansfeld, 1619. *R.* « Bei Gott is Rath und That. » Pièce portant l'indication de la valeur : 15 sols. B.
218 Ecu du prince Rodolphe de Chimay, sous Rodolphe II. B. Haute rareté.
219 Grand thaler de Christian IV de Suède (pour son couronnement). Pièce montée en médaillon, avec superbe entourage. F. d. C.

---

(1) L'ordre chronologique n'a pu être rigoureusement observé ; il en est de même pour l'ordre des pays et des localités.

220 Thaler de Jean et Maurice de Saxe (1542). — Idem de Ferdinand d'Autriche, duc de Tyrol, de Bourgogne, etc. — Idem de Georges-Auguste et Christian de Saxe (1610). — Idem de l'empereur Rudolphe II (1580). — Daalder pour la Westfrise (1598). Cinq pièces. T. B.

221 Thaler pour Cologne (1569). T. B.

222 Thaler frappé en souvenir de l'intervention de la France et de l'Angleterre dans les affaires des Pays-Bas (1598). *R.* Armoiries des provinces-unies. F. d. C. Rare.

223 Ecu de Philippe II, pour l'Artois. B. Rare.

224 Ecu de Marguerite de Bréderode, abbesse de Thorn. (Variété avec *Thoer*.) Superbe exemplaire.

225 Ecu de Mar. de V., au type du Christ ressuscité. *R.* L'Ecu de famille tenu par un lion. T. B. Rare.

226 Ecu de la famille des Gronsfeld et Bronckhorst, barons de Batenberg (frappé sous l'empereur Maximilien II). Belle pièce rare, intéressant plusieurs familles des Pays-Bas, de l'Allemagne, etc. B.

227 Demi-écu de Guillaume de Batenberg (1578), pour Dieren. B.

228 Thaler sur grand flanc de Ferdinand III, empereur d'Allemagne (son buste, à droite). *R.* Armoiries de l'Empire. B.

229 Ecu au type de saint Jean-Baptiste, pour Groningue (1568). T. B.

230 Thaler commémoratif du siège de Florence (1590). *R.* Canon, etc. B. Rare.

231 Thaler de Bâle (1622). B.

232 Ecu du comte Charles de Mansfeld, au saint Georges. F. d. C.

233 Ecu de Philippe II (buste, à gauche) pour la Gueldre. *R.* Ecussons des villes entourant les armoiries du royaume. — Idem. Ecu de poids double (avec buste, à droite). Deux pièces. T. B.

234 Ecu au buste, à mi-corps, de Philippe II, pour les Etats du Brabant. (Pace et Justitia), 1578. F. d. C.

235 Ecu de Philippe II, au revers de la croix de Bourgogne, pour la Flandre. F. d. C.

236 Ecu de Philippe II, pour la Flandre (avec contremarque au lion de *Z*élande). B. Cette pièce peut prendre place parmi les monnaies de nécessité. B. T.

237 Trois écus, à tête, de Philippe II, pour le Brabant. (Variétés de date et de légende — 1557 et 1558 —. B.

238 1° Double écu de Philippe II, pour la *Z*élande — 1567 — au revers des écussons (disposés en cercle) des villes chefs-lieux des Pays-Bas. 2° Double écu des Provinces-Unies — 1673 —. Deux pièces T. B.

239 Ecu de Christian, Georges et Auguste de Saxe (groupés). T. B.

240 Ecu au type de Charlemagne assis, pour la ville d'Aix-la-Chapelle, 1588. T. B.

241 Thaler d'inauguration de Maximilien II, empereur d'Autriche, 1613. T. B.

242 Thaler au saint Georges de Christian de Mansfeld. B.

243 Ecu de Batenberg, au saint Martin portant bannière. T. B. Rare.

244 Idem, au saint Victor. T. B. Rare.

245 Idem. Ecu au guerrier tenant l'écu au lion de Théodore de Bronckhorst, seigneur de Batenberg et Stevensweert — 1577 —. *R.* Lion rampant. T. B. Rare.

246 Trois écus (1618 et 1619) d'Albert et d'Isabelle, pour le Brabant. (Bustes en regard.) *Variétés.* B.

247 Deux idem, frappés à Anvers et demi-écu (bustes en regard). B. Dates différentes.

248 Double-souverain (1619) d'Albert et d'Isabelle. B.

249 Idem. Variété de date et de légende. T. B.

250 Double patagon de Philippe IIII, pour Maestricht. T. B. Rare.

260 Triple patagon du même, pour Anvers. F. de C. Rare.

261 Quadruple patagon. T. B. *Très rare.*

262 Ecu de Philippe IIII (de poids double) pour Tournai, 1634. T. B. Rare.

263 Pièce jubilaire de Guillaume III et Wilhelmine de Nassau. B.

264 Triple écu des Etats Confédérés des Pays-Bas. B.

265 Ecu à tête de l'empereur d'Allemagne Léopold. 1701. B.

266 Pièce de sacre de Frédéric-Auguste, roi de Pologne, etc. T.B.

267 Deux écus de restitution, au buste de Ch. IX, rappelant la Saint-Barthélemy. B.

268 Pièce rappelant les atrocités commises aux Pays-Bas par le duc d'Albe. (Jeton de poids double.)

269 Essai d'une pièce de dix francs en argent pour la République de Genève. T. B.

270 Superbe médaille en argent du grand graveur néerlandais L. Junger, en l'honneur du ministre d'Etat M. Van Heemskerk, Az., en 1887. Frappée seulement pour les souscripteurs, donc à un très petit nombre d'exemplaires. Conservation irréprochable.

271 Lot varia de onze pièces diverses, parmi lesquelles des raretés.

272 Lot varia de douze pièces diverses, dont trois arrangées pour être portées comme breloques et deux montées pour agrafes.

273 Médaille de mariage au type de la Vierge des Pays-Bas et des Quatre Saisons. Médaille frappée sur matrice. Travail de gravure superbe. (La pièce est enfermée dans une belle boîte.)

273*a* Superbe pièce commémorative sur flanc carré. Buste de souverain, à droite, dans une guirlande. *R.* Eléphant portant des guerriers. F. d. C. Rare.

274 **Pièces de 5 francs de fantaisie** (dites *Ecus de la série Bieswal)*, frappées la plupart d'après les commandes d'un numismate, fonctionnaire de l'Adm^on^ des Monnaies de Belgique, sur les matrices faites par un graveur de Bruxelles. Trois pièces à l'effigie de Henri V, dont une au

buste jeune; une pièce à l'effigie de Thiers; une à celle de Napoléon IV; une à celle de Mac-Mahon et une à celle de Gambetta. Ensemble sept pièces.

275 Deux pièces de fantaisie en argent, rappelant l'union des catholiques et des protestants sous Jacques IV d'Ecosse, et dix-sept autres, dont quelques-unes intéressantes, rares et belles. Ensemble dix-neuf pièces.

276 Lot varia d'écus divers. Douze pièces.

277 Lot varia d'écus divers. Dix-sept pièces.

278 Pièces de 5 francs, de 2 francs, de 1 franc, les unes démonétisées, d'autres ayant cours encore. Soixante-deux pièces.

Lots d'Essais monétaires

(A diviser au besoin)

279 Essai ou piéfort de la pièce de 5 francs de Napoléon III de 1853, gravée par Houvet.

280 Pièce d'essai de 5 lire pour l'Indépendance de l'Italie, 1848, à l'exergue de Venezia (XI août 1848). — Demi-écu, de Dupré, de Louis XVI (règne de la loi) à la marque monétaire du lion.

281 Pièces de 28 sols et 1 fl. des Etats Confédérés, 2 pièces de 2 francs et de 1 franc et 2 pièces de 50 centimes n'ayant jamais circulé. Lot de 8 pièces.

Monnaies creuses (Schroefpenningen)

282 Thaler creux de Ferdinand III, empereur d'Allemagne (1640). T. B.

283 Idem (1641). T. B.

284 Idem de Paris, évêque de Salzbourg (1650), au revers de saint Rudbert (patron). T. B.

285 Idem de Sigismond-François, archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne et comte de Tyr (1701). T. B.

286 Pièces de délassements (Jeu). Têtes à appliquer sur des bustes enfermés dans un thaler de Frédéric-Auguste, duc de Saxe, peintes sur mica.

287 Six pièces d'essai en argent et quatorze autres en cuivre.

Médailles artistiques de la Renaissance, en argent

287 *bis* Médaille aux bustes d'Eléonore d'Aragon et d'Hercule de Ferrare, duc d'Este. Haute rareté en argent. (Pièce inconnue à M. Armand.) B.

288 Médaille française au buste de Jean de Talaru (1515) et au revers de l'ange tenant l'écu. *Dorure de l'époque.* B.

289 Deux écus-médailles dits Bourguignons, représentant l'un Marie de Bourgogne avec la coiffe à voile, l'autre Maximilien d'Autriche, et un autre Marguerite à tête nue et Maximilien. (Ecus frappés en 1519 et 1520). T. B. Ensemble : 3 pièces.

290 Médaille au buste de Jean-Frédéric de Saxe. *Exemplaire superbe* de la belle médaille du graveur de Charles-Quint, signant : H. R.

291 Médaille de grand module au buste du cardinal Antoine de Granvelle, évêque d'Arras, tenant la crosse. *Revers.* Les animaux avant le déluge. *Cœtens æque ac sibi. Très rare.*

292 Petite médaille, buste à droite, de Frédéric Perrenot. *Uniface.* Haute rareté. *Superbe exemplaire de grande finesse.*

293 Médaille au buste du grand poëte dramatique bruxellois *Jean-Baptiste Houwaert. R.* Attributs et devise : *Houdt middel mate.* Superbe pièce du maître graveur flamand Alexandre.

294 Marguerite de Parme, gouvernante des Pays-Bas, buste à droite. *R. Favente deo.* Superbe exemplaire frappé sur matrice.

295 Pièce signée H. R., représentant Adam et Eve, d'un côté, et de l'autre la Crucification. Pièce de haut relief comme ciselure. — Autre exemplaire du même maître, mais *varié* comme style et gravure. 2 exemplaires magnifiques.

296 Trois belles médailles à épisodes de la Bible (dites des juifs), dont une frappée (à fleur de coin) et deux autres de fonte à cire perdue. (Une aux bustes accolés de Jacques V et de Marie d'Ecosse, sa fille, pour leur départ d'Angleterre, 1687. (Argent doré.)

297 Trois pièces artistiques. Cathérine de Médicis (dorure de l'époque). — Charles II, au revers gravé, idem. — Maurice de Nassau, idem. Trois petites médailles intéressantes.

298 Petit médaillon à bélier, de haut relief, représentant d'un coté le Christ, de face. *Ego*, etc.; de l'autre côté, le Christ en croix. Un guerrier en prière au pied de la croix. Datée : 1575. *Chef-d'œuvre de ciselure.*

299 Médaille au buste, à droite, de Charles-Philippe de Croy, marquis de Havré. Revers : Armoiries et devise : *Sans fin Croy.* Exemplaire magnifique de cette pièce de famille si rare et si recherchée.

300 Médaillon en argent doré. Visite à la crèche des rois mages. *R.* Moïse devant le mont Sinaï. (Médaille dite des Juifs.) Bel exemplaire à bélière.

301 **Nativité**. (La Crèche est ici un palais d'Orient.) *R.* Le Christ devant la croix, avec devise : *Ego sum.* Médaille en vermeil de beau travail et original.

302 Deux médailles dites des Juifs, en argent doré et à bélière. L'une représentant le Baptême du Christ et le Christ aux Olives; l'autre, le Christ portant la Croix, et le Sacrifice d'Abraham. La première de ces médailles a un bel entourage; l'autre porte sur la tranche le nom de l'ancien possesseur.

303 Médaille au buste de *Marguerite de France* et *d'Em.-Ph. de Savoie.* B.

304 Médaille au buste de Ch. de Croy, marquis de Havré, et aux armoiries.

305 Médaille au buste du duc d'Albe. (303 à 305 : pièces douteuses.)

306 Clément XII. Buste du pape, à droite. *R.* Le Lavement des pieds. Magnifique médaille papale.

307 Paul V. Buste du pape, à droite. Pièce commémorative de la construction du Quirinal. T. B.

308 Médaille de l'évêque Ch^{s} Vanden Bosch, comte d'Everghem, le chef-d'œuvre du graveur Wattreloos. Exemplaire magnifique.

309 Médaille au buste, à droite, du cardinal George d'Amboise. *R.* Vue de Milan. Pièce frappée, à fleur de coin.

310 Médaille au buste de face d'André Imhoff, le Vieux. Au revers, des armoiries (l'écu surmonté de la date 1579).

311 Marguerite Van Calslagen, femme du bourgmestre Polites d'Anvers. Uniface. *Magnifique exemplaire.*

312 Superbe médaille ovale aux bustes d'Ernest de Saxe, duc de Clèves et de Juliers, et de sa femme Elisabeth-Sophie (à double bélière). *Belle pièce, dorure de l'époque.*

313 Superbe exemplaire de la médaille ciselée rappelant la bataille de Ransbeek, avec le duc au berceau. *Exemplaire à bélière; dorure de l'époque.*

314 Médaille rappelant l'édification sur le mont Blandin, à Gand, de l'église Saint-Pierre, au buste de l'abbé Joachim Arsenius, sous les traits de Saint-Pierre. Magnifique exemplaire avec anneau. *Dorure de l'époque.* Très rare en pareil état.

315 Médaille ciselée de Cornélius Bloc, au buste de Henri IV (à bélière) au revers de l'épée entre les deux sceptres croisés (1598). *Dorure de l'époque.* Et un autre exemplaire. M. C.

316 Autre médaille au buste de Henri IV, au revers de la paix debout. *Pace*, etc. Exemplaire frappé à *fleur de coin.*

317 Médaille allemande ciselée, au buste de *Hausfrau Regina Wils. W. Arczt* (1520). Uniface. Dorure de l'époque.

318 Petite médaille ovale ciselée des Gueux, au buste de Philippe II, à anneau. *En tout fidelles au roy, jusques à porter la besace.* (Dorure de l'époque.)

319 Même pièce, *non dorée.*

320 Insigne en argent des matelots de la Flotte d'argent, pièce sous forme de croissant et au buste de la liberté. (Bélière.) Insigne rarement authentique, comme celui-ci.

321 Petite médaille au buste de Farellus et trois autres intéressant l'histoire de la réforme religieuse.

322 Superbe petite médaille donnant les cinq prince de la dynastie des Orange-Nassau, à l'occasion du mariage de Guillaume V et de Wilhelmine de Prusse (1737).

323 Almanach perpétuel, jolie pièce gravée. *En argent.*

324 Guillaume d'Orange Ier, roi des Pays-Ba. (1815). Pièce d'inauguration rare ; à fleur de coin.

325 Superbe médaille ciselée en haut relief au buste de Guillaume le Taciturne (*den ouden Willem*, etc.) ; au revers du Conseil des quatre. Dans une boîte ayant au fond un poème de l'époque par Jan Van Daalen. (Etat superbe.)

326 Belle médaille uniface au buste nu de Henri IV, à droite. Superbe pièce de Bloc, en *métal de cloche.*

327 Magnifique petit médaillon ovale en argent représentant Elisabeth d'Angleterre (buste de face), avec revers du char de la Victoire traîné par un lion et une licorne. Conservation exceptionnelle.

328 Pièce rappelant la délivrance de Leiden, 1574. T. B.

329 Petit médaillon (à bélière) de Ph. de Monte, gouverneur des Pays Bas, 1584. Revers : serpent. *Non omnibus.* B.

330 Médaillon à bélière, représentant, en haut relief ciselé, Charles Ier, roi d'Angleterre. Buste découpé. *Uniface et unique.*

331 Médaille au génie de la Renommée, frappée en l'honneur de la dynastie des princes d'Orange-Nassau. Revers aux bustes en médaillon des cinq princes. Magnifique exemplaire.

332 Médaille en argent ciselé pour les victoires de l'amiral De Ruyter. Très belle. La même en cuivre doré. (Très belle dorure). Deux belles pièces (variées.)

333 Médaille sur les victoires de l'amiral De Ruyter. — Variété de buste de la pièce précédente.

334 Médaille ciselée au buste de face de l'amiral De Ruyter avec l'inscription en creux et le buste plus grand que sur les autres du fameux marin. Unique en pareil état.

335 Médaille en argent pour les victoires de l'amiral Cornélis Everts, par Muller (à inscription gravée). 2 exemplaires de même beauté et variés.

336 Belle médaille aux Trois Vierges des Pays-Bas, frappée à l'occasion du départ de la flotte hollandaise, en 1654 (avec fond gravé au droit). Très rare en pareil état d'authenticité et de beauté.

337 Pièce allégorique rappelant le mariage de Guill. Friso et de Marie d'Autriche, 1657. L'union des deux fiancés princiers. Belle médaille frappée et signée : S. D.

338 Vue de ville : *O Gott lass deinen Schutz, etc.*

339 Médaille ciselée du même artiste, au buste de Guillaume II d'Orange, avec fond à ramages. *Très belle.*

340 Deux pièces au buste de Maurice de Nassau, dont une à bordure à jour. B.

341 Belle médaille avec bordure et annelet, au buste de Gustave-Adolphe de Suède. Ovale. Pièce ravissante.

342 Médailles en argent de Marguerite de France, Philippe de Croy et Ferdinand de Tolède (duc d'Albe). *Trois pièces douteuses* (en argent). Double emploi. Voyez 301 à 303.

343 Huit médailles religieuses de modules variés, dont une pour Notre-Dame de Hal, découpée en breloque, et une dorée au type de la Vierge et du Rédempteur. 9 *pièces.*

344 Maurice d'Orange-Nassau, médaillon ovale, Charles Ier, au revers des armoiries d'Angleterre gravées, une de Ch. IV et de Catherine de Médicis dorée et une pièce de 1815 offerte par Louis XVIII, roi de France (aux Cent jours). 5 pièces.

345 Médaille ciselée du même artiste au buste de Charles II, roi d'Angleterre, rappelant son départ de Scheveningue pour son pays (1660). Très bel exemplaire.

346 Médaille du graveur P. Van Abeele rappelant l'octroi des armoiries à la Ville d'Amsterdam par Maximilien d'Autriche, 1488. Très bel exempl.

347 Pièce allégorique de P. Van Abeele ciselée et préparée pour une union ou un jubilé ; au droit Vénus, Jupiter et l'Amour. *Een hart die ware Liefde draagt*, etc., et au revers Junon : *Ik kroon*, etc. Très belle.

348 Médaille ciselée de P. Van Abeele au buste, de face, du prince Frédéric-Henri d'Orange, et au revers des armoiries des cinq Etats ayant juré fidélité. (Signée.) Belle et rare.

349 Médaille ciselée du même artiste représentant la princesse Marie d'Orange et son fils Guillaume II. (Fond à ramages.) Superbe.

350 Frédéric-Henri, prince d'Orange. Buste de face. R.

351 Pièce d'hyménée, signée du monogramme : G. A. L. Rebecca à la fontaine. *Dvcit*, etc. *R.* Union turque. *Felices*, etc. T. B.

352 Médaille de famille, préparée pour une promesse de mariage. Fiancés dans une guirlande. T. B.

353 Idem du même graveur. *Het Huwelijk is goddelijk.* Les fiancés sous une guirlande. *R.* Le Bonheur maternel. *Oprechte Liefde*, etc. T. B.

354 Idem. L'Abondance assise. *De Eendracht*, etc. L'Union dans l hymen. *Daar twee trouw harten*, etc. T. B.

355 Médaille consacrant la naissance d'un enfant. Pièce frappée à Dordrecht et gravée par un maître hollandais.

356 Pièce obituaire en mémoire de H.-E. Brouwer, prêtre et professeur en théologie à l'université d'Amsterdam. — La Mort et le Temps. *Ydelheid der ydelheden en alles is ydelheid*. Eccl. 1 cap. Pièce de style superbe, ovale.

357 Médaille en l'honneur du Protecteur Olivier Cromwell et cinq autres médailles commémoratives, dont une au buste d'Ignace de Loyola, rappelant l'exil des jésuites. 6 pièces.

358 Pièce satirique frappée sur un écu rare de Philippe IIII, pour Maestricht. O ! dù Heuchler ! (Fourbe que tu es !) Charmante pièce. (Le buste paraît être le portrait d'un mignon d'Henri II.)

359 Médaille rappelant l'édit perpétuel (Eeuwig gebot). Signé à Bruxelles en 1577. Pièce avec entourage à jour. Authentique, mais un peu usée.

360 Deux pièces à citations bibliques de la série dite « Médailles des Juifs ». Deux pièces dont une à bélière avec chaîne (à dorure de l'époque), représentant l'Adoration des mages et la Naissance du Christ.

361 Belle médaille (ciselée à encadrement avec bélière d'une pièce), représentant Guillaume et Philippe-Guillaume d'Orange. (Buste à droite, de chaque côté.) Pièce de Conrad Bloc, faite à l'occasion de la mort sur le champ de bataille de Philippe-Guillaume. *Fleur de coin*. (Unique en cet état.)

362 Médaille frappée (avec entourage à jour, bélière et annelet), rappelant la prise de Hasselt (1622 et de Haerlem 1623), ainsi que la délivrance de Mons. Pièce faite en l'honneur des capitaines Olican et Vander Camer. Bel ex.

363 Siegethaler avec dorure de l'époque (1541) en l'honneur de Ferdinand, roi de Hongrie, Dalmatie, duc d'Autriche et de Bourgogne, et un autre non doré. Deux belles pièces.

Variées.

364 Magnifique médaille frappée à l'occasion de l'anniversaire triséculaire de l'invention de l'imprimerie, au buste de Laurent Coster (1740). Signée N. V. S.

365 Médaille sur la prise de Nieuport par Maurice d'Orange (1600). *Superbe exemplaire*.

366 Trois médailles (de restitution) d'Elisabeth de Hongrie, Marie de Bourgogne et Anne de Bretagne (pièce commémorative de son mariage avec Louis XII).

367 Médaille rappelant le massacre des frères Dewit à Amsterdam ; deux médailles au buste d'Anne d'Angleterre et une au buste de Charles XII de Suède. 3 pièces. B.

368 Deux pièces de grand module et deux de petit module, rappelant le massacre des frères Dewit. Les deux grandes médailles signées Avry et les deux petites variées par les bustes et les revers, en ce sens que l'une a le revers aux rimes et l'autre celui au pilori (cette dernière de 1672). B.

369 Belle pièce repoussée, au buste, à droite, d'un bourgmestre d'Amsterdam dans un entourage en cuivre doré. Uniface.

370 Superbe médaille pour la conclusion de la paix entre la Prusse et la Turquie, sous Gustave-Adolphe de Suède, Maximilien d'Autriche et Vladislaud de Pologne. *Superbe pièce.*

371 Pièces rappelant la reconstitution de la garde urbaine, dans l'année jubilaire de la paix de Ryswyck, 1650. Médaille avec un bel entourage de l'époque.

372 Pièce rappelant le mariage de Guillaume III et de Marie-Stuart d'Angleterre. *Médaille frappée.* Superbe exemplaire en argent doré.

373 Médaille commémorative de la signature de la paix, à Amsterdam. B.

374 Belle médaille consacrant la paix. *Exemplaire à fleur de coin.* Médaille frappée. Signée R. F.

375 Pièce de glorification de Louis XV (Restaurateur de la paix en Suisse). 1727. B.

376 Médaille ovale (procédé au repoussé) représentant le buste du bourgmestre Hooft, d'Amsterdam. *Beau travail de gravure.*

377 Lot de cinq pièces en argent. Médaillons à têtes (Hooft et Vandernoot ?) et une de Guillaume Friso, nommé par les Etats dictateur perpétuel.

378 Prix de l'Académie de Bruxelles, département de la Dyle (an IX), aux enfants sculptant. Médaille de Van Berckel. *En bronze doré.* Bel exemplaire gravé, à bélière.

379 Médaille sur la mort sur l'échafaud de Louis XVI et Marie-Antoinette. B.

380 Prix de Louis Goupy pour la composition latine (an XII). Buste lauré de l'Empereur. Inscription au trait et quatre autres dont deux pour la naissance du roi de Rome, une pour le couronnement de Napoléon et de Joséphine, à l'hôtel de ville de Paris, et une pour la victoire remportée sur la Prusse à Iéna (au titre d'Empereur de Germanie). Cette dernière médaille est *très rare.* 5 pièces à fleur de coin.

381 Série de pièces diverses de Napoléon. 5 pièces. T. B.

382 Pièce de glorification napoléonienne, au buste de Napoléon Ier (pour l'hist. de la Révolution, de l'Empire de la Restauration et de la Monarchie), gravée par Montagny. Cuivre doré. Sur la tranche, G. Doré.

383 Médaille pour les pompiers, pièce en aluminium, et quatre autres médailles en argent et cuivre doré. 5 pièces. F.d. C.

384 Cinq médailles diverses dont deux de Van Berckel.

385 Charles II, protecteur de la liberté religieuse, au revers de la liberté, médaille de Ph. Rote. Belle pièce *rare.*

386 Rudolphe II. Thaler de fantaisie 1679.

387 Médaille commémorative du mariage de Guillaume III, de Marie-Stuart II, avec Hib. Pacatæ. Chef-d'œuvre du graveur Trapentie, pour la paix de Ryswyck.

388 Deux médailles de mariage, dont une à fleur de coin et une dorée.

389 Médaille de Van Berckel pour l'Académie de Bruxelles, au type des génies de sculpture (à bélière).

390 Médaille de Van Berckel pour l'investiture de Maximilien, comme coadjuteur de l'Empire (au buste de Ch. de Lorraine et du jeune prince). F. de coin.

391 Eugénie, impératrice de France. (Médaille à son buste pour un prix à décerner, par A. Bovy). B.

392 Médaille de Schulmann aux bustes de Wilhelmine et de la reine-mère et aux bustes de Guillaume II empereur d'Allemagne et de la Kaiserin Augusta. (1891.)

393 Médaille offerte à P.-J. Fétis, par le *Cercle artistique et littéraire* de Bruxelles (1858). Exemplaire de souscripteur *en argent*. Rare en ce métal.

394 1826. Visite de Guillaume 1er des Pays-Bas à Mons et dans le Hainaut. Grand module, méd. de Braemt.

395 1828. Ch. X. visite Strasbourg.

396 1829. Visite aux fabriques de Gand de Guillaume Ier des P.-B. Petit module.

396*bis* 1832. Défense d'Anvers, par le baron Chassé.

397 Médaille de l'académie militaire de Suède et Norwège.

398 Médaille frappée à l'occasion du centenaire de la mort de Léonard de Vinci, célébré à Florence. *Belle pièce frappée.*

399 **Philippe Egalité,** ci-devant duc d'Orléans. Pièce satirique de 1793. B.

400 (1800). Médaille au buste de Kléber pour le passage du Rhin à Maestricht, etc., frappée à l'occasion de la mort du général (né à Strasbourg). Médaille de Caque.

401 Pièce offerte par le roi de France en 1815 (Louis XVIII à Gand). Curieuse.

402 Pièce commémorative du mariage de François Ier et de Caroline de Bavière. Médaille aux deux bustes, de Losch. 1816. T. B.

403 Médaille de l'Exposition de l'agriculture de 1855, à Paris, au buste de Napoléon III, empereur (1855). Revers aux écussons des villes de France. Superbe médaille d'Albert Bane. Fleur de coin.

404 **Médaille superbe,** en argent, de grand module. Pièce de concours du graveur Louis Bottée. Buste de la Liberté (République française) au-dessus de la Renommée.

405 Médaille frappée en 1904 en l'honneur du numismate bruxellois Edouard Van den Broeck (1820-1904). *Exemplaire de souscripteur en argent mat.* Œuvre magnifique de G. De Vreese.

406 Médaille de Holtzey rappelant la construction du Théâtre (1838) d'Amsterdam (centenaire).

407 Assainissement de la Senne, à Bruxelles, 3 pièces. Fédération des Pompiers en 1889, à Paris (médaille de Roty) et deux autres pièces jubilaires. Ensemble 5 pièces.

408 Médaille du dernier des Chauvins. Pièce satirique de **Rops** sur la bataille de Waterloo. D'un côté : l'homme à la jambe de bois et manchot. Légende : *Revers de la médaille : le mot de Cambronne.*

409 Insigne maçonnique en argent pour le Grand Orient de Bruxelles. Beau travail à jour.

410 Cinq pièces diverses (argent et cuivre).

Médailles historiques et à portraits

en bronze et en cuivre

411 **Plaquette gothique,** ronde, de l'époque des fabliaux et romans de chevalerie. Cuivre jaune. T. B. Uniface ; pièce très rare.

412 **Plaquette** carrée, oblongue, attribuée à Riccio. Combat devant Rome. Belle de conservation et de patine. (Foncée.)

413 **Médaillon** en bronze. Buste d'Albert Durer, Jeune, à droite. Uniface. Haut-relief et grand caractère, Cire perdue. Belle patine brune.

414 **Le Pape Adrien VI,** précepteur de Charles-Quint, *Paus Van Romen t'Utrecht gheboren.* Médaille en métal de cloche ; uniface. Magnifique exemplaire. (Acquis, en vente publique, au prix de 300 francs par M. Coster.)

415 **Antoine Perrenot de Granvelle,** archevêque de Malines. Buste, à droite, à bonnet. Médaille uniface ronde, en bronze. Admirable de finesse et de patine. (Brune.)

416 **Jeanne Albiza,** épouse de Laurent de Tornabon (XVI^e siècle). Buste, à droite. Médaille uniface en bronze. Œuvre caractéristique. (Trace de vieille dorure sous la patine.)

417 **Marie de Médicis.** Buste, à droite, à grande collerette. Médaille uniface. Chef-d'œuvre de G. Dupré, 1614. (Signée.) Superbe patine, blond tendre. (Cuivre jaune.)

418 Même médaille du même maître graveur, de moindre dimension ; au revers du jugement de Pâris. (Cuivre jaune.) T. B.

419 **Henri IV.** Buste du roi, de trois quarts. Médaille uniface ovale. Cuivre jaune. Dorure du temps.

420 Médaille aux bustes de **Louis XIII, roi de France** et d'**Anne d'Autriche,** sa femme. Œuvre de G. Dupré, à bélière. Cuivre jaune. Bel exemplaire. (Signée.)

421 **Le Cardinal de Richelieu.** (Chef-d'œuvre de Warin.) Médaille au buste, à droite, du cardinal et au revers du quadrige de la Renommée, 1630. (Signée.) Exemplaire, en cuivre jaune, de superbe conservation et de magnifique patine, brun-tendre.

422 **Ferdinand Gonzague.** Buste, à droite ; revers au buste, à droite, de sa femme **Isabelle de Capoue.** Belle médaille de Jac Trezzo. (Signée.) Bonne épreuve, en cuivre jaune.

423 **Nic. Brulart,** chancelier de France, sous Henri IV. Buste à droite, au revers du quadrige. Médaille de G. Dupré. (Signée.) Belle patine, brun foncé.

424 Grande médaille au buste, de face, à collerette, de **Marguerite Verbeeck**, épouse de Florent (?) de Ravenstein ou Ravensburg. Cuivre jaune. Pièce des plus caractéristiques au point de vue de son style franc et robuste, dénotant un grand maître réaliste de la Renaissance flamande. Cuivre jaune, sans patine. **Pièce inédite.**

426 Médaille aux bustes en regard d'**Anne d'Autriche** et de **Louis XIV**, jeune; au revers du Temple. Œuvre de J. Dupré (1638). Conservation moyenne.

427 Médaille aux bustes d'**Anne d'Autriche** et de **Louis XIII.** Exemplaire de fonte postérieure à celle du numéro ci-dessus.

428 **Charles X, roi de France.** Buste, à gauche, couronné; au revers de la main céleste faisant descendre la couronne royale sur la tête du Roi, en prière. Exemplaire, unique par sa beauté et sa franchise de style d'une médaille française *rarissime :* elle n'est pas de restitution et est obtenue sur un modèle à cire perdue.

429 **Jean de Saxe.** Buste, à droite. *R.* Armoiries de Saxe. Médaille plus rare en bronze qu'en argent. Patine brun-foncé.

430 **Sigismond Malatesta.** Buste, à gauche. *R.* Château des Pandulfe. (Pièce du Pisan.) Bronze de grand module.

431 Médaille du même, au buste lauré, à gauche, et au revers du Temple. Dorure de l'époque du côté du buste et sans dorure du côté du temple. Perforée de trois trous, mais de beau caractère et authentique.

432 Pièce du même, moins bonne que la précédente, et au revers du heaume.

433 **Fr. Sforza.** Buste, à droite, du duc de Milan, dit le Père de la Paix, et au revers du buste, à droite, de son fils Galéas. Ravissant exemplaire (dorure du temps), à bélière avec annelet.

434 **Julia Columna.** Buste nu, à gauche. Charmante médaille uniface à belle patine brun-foncé.

435 **Attila,** roi des Huns. Buste, à droite. *R.* Vue de ville : AQVILEIA. Exemplaire en bel état d'une pièce de restitution faite à l'époque de la Renaissance italienne. Cuivre jaune. (Patine blond-tendre.)

436 Buste de Jules Cæsar, à droite. *R.* Les Deux Concordes, debout. Médaille en bronze de restitution (de la Renaissance italienne). *Rare en pareil état de conservation et de patine.*

437 **Le Titien.** Buste de trois quarts, à gauche. *Vera Titiani effigies.* Pièce de restitution de la fin de la Renaissance italienne. Beau bronze uniface; ronde et belle.

438 Le comte **Philippe de Horn,** amiral. Buste, à droite. *R.* Poème de six lignes. Médaille en bronze (commémorative de la mort de Ph. de Horn), rappelant le tort du malheureux comte de ne pas avoir écouté les conseils de Guillaume d'Orange. *Pièce intéressante et belle.*

439 Belle médaille ciselée en argent fin, au **buste du Christ nimbé,** avec inscription à entourage en deux nuances : *Tu es Christus Filius Dei Vivi Qui In hunc Mundum Venisti.* (En lettres capitales.) Chef-d'œuvre de ciselure attribué au grand artiste italien **Boldi,** par quelques auteurs; d'autres la donnent à Benvenuto Cellini; mais le style accuse plutôt une époque antérieure à ce dernier maître.

440 Médaille au même buste du Christ. *R.* Buste, à droite, de saint Pierre. Cuivre jaune. *Fonte, à cire perdue.*

441 Le pape **Sixte IIII.** Buste, à droite, à la tiare. *R.* La Constance debout. 1481. Bronze à dorure de l'époque. Admirable pièce.

442 Le pape **Caliste III.** Buste, à gauche, à la tiare. Médaille de la première époque des médailleurs de la Renaissance italienne.

443 **François Ier.** Buste de face. *R.* Salamandre. Deux exemplaires variés et authentiques.

444 **Jean Vallette.** Buste, à droite. *R. VNVS. X. MILLIA.* (Hercule terrassé.) Bel exemplaire de cette médaille rare, considérée comme une des meilleures œuvres de Léo de Léoni. Patine brun-foncé.

445 **Charles le Téméraire.** Buste, à droite, au chapeau pointu. Bronze d'un maître bourguignon, rappelant les médailles en buis des maîtres allemands, du commencement du XVIe siècle. Très beau relief du côté du buste. *Patine florentine.*

446 **George d'Egmont,** évêque d'Utrecht. Buste, à droite. *R.* Mains jetant l'or du ciel pour les bienfaits. *Pietatem exerce.* Cuivre jaune. Pièce authentique, très rare, d'un maître italien rappelant le style de Michel-Ange.

447 **Charles de Lorraine.** Buste, à droite. *R.* La Vanité punie. Monogramme du maître au dragon. Cuivre jaune. *Pièce rare*, rappelant, par son caractère artistique, l'auteur de la pièce précédente. Belle patine florentine.

448 **Guillaume d'Orange.** Buste, à droite, et sa femme **Charlotte de Bourbon.** Buste, à gauche. Bel exempl. (daté). *Jolie patine.*

449 Médaille au revers de la pièce précédente. Plomb. Exemp. très fin. Uniface.

450 **Marguerite d'Autriche.** Buste, à droite. Revers : Le Soleil se levant sur des marguerites. Médaille en bronze de petit module. Belle conservation.

451 **Jean d'Autriche.** Petite médaille uniface en plomb. (Buste, à gauche.)

452 **Isabelle, duchesse d'Este.** Très beau plomb. Uniface.

453 **Léonore, comtesse d'Amboise.** Plomb artistique. Uniface. B.

454 Plomb uniface, représentant les funérailles d'Albert d'Autriche à Bruxelles. B.

455 Plaquette en plomb, représentant saint Luc l'Evangéliste. (Faire de Briot.)

456 Plaquette de chapeau en bronze du temps de Henri II. Authentique. Beau relief.

457 **Lot de cinq pièces** : 1° Médaille au buste de *Henri IV* ; 2° idem au buste de *Sigismond Malatesta* ; 3° idem au buste de *Jules*, évêque d'Ostie ; 4° idem au buste du *Dante* ; 5° idem au buste de l'avocat *Jean de Toscane*, (Toscanus). Joli lot.

458 **Lot de cinq pièces** : 1° *Jean Bentivoglio*, médaille ; 2° *Bandinus*, idem ; 3° Thomas, Philologue de Ravennes pièce attribuée à Michel-Ange) ; 4° petite médaille au buste de Maria d'Angleterre ; 5° idem de Louis XI. Belles pièces.

459 Belle médaille de Molart pour les victoires de Louis XIV en Belgique, 1668. *Authentique et très belle.*

460 Idem — pour les Pays-Bas et la Flandre française. B.

461 Médaille en mémoire de Marie II, reine de France et d'Angleterre, 1695.

462 Lots de médailles historiques et artistiques en bronze.

463 Lot de 3 plaquettes en bronze de la Renaissance, dont une empreinte de camée.

464 Lot de 5 médailles en bronze de la Renaissance, dont 1 au buste de Henri IV, à chapeau. B.

465 Six très belles médailles en bronze de la Renaissance, dont une *inédite* au buste de Louis XI, en bronze doré.

466 Trois pièces en cuivre pour Bruxelles, dont une plaque (médaillon), ciselée en haut relief.

467 Médaille spintrienne (têtes de satyres des deux côtés, dont une à coiffure de falus). Patine brune. B.

468 **Buste de Voltaire**, pièce signée Waesch. Uniface. Très bel exemplaire du temps.

469 **Marie II d'Angleterre** (son buste) par I. R. Uniface. B.

470 Médaille frappée à l'occasion des victoires et conquêtes de la France, sous *Louis XIV*, dans la Flandre du Nord et autres contrées de Belgique.

471 Deux pièces de grand module par Rottiers, graveur de la Monnaie de Bruxelles.

472 Quatorze médailles historiques en bronze, fausses ou douteuses ; mais intéressantes pour l'histoire.

473 Médaille rappelant les travaux entrepris sur mer par Michel De Ruytter, constructeur (architalassus), en faveur de la liberté maritime des Provinces-Unies des Pays-Bas.

474 Belle médaille au buste de Renaut de la Mirandole. Signée S. V. (On la trouve rarement de l'époque.)

475 Médaille rappelant la piété de Marie-Elisabeth Eleemosyna. B.

476 Médailles aux bustes, de chaque côté, de Louis XVI et de Marie-Antoinette, par Duvivier, en souvenir de leur mort sur l'échafaud. B.

478 Médaille au buste de Louis XVI offerte à J.-B. Réveillon, par décret de l'an IV, pour remplacer celle disparue lors du pillage de la maison de cet industriel, le 28 avril 1789, à Paris, comme prix reçu pour services rendus à l'industrie de la papeterie. (Médaille rare de Duvivier.) B.

479 Médaille de grand module au buste de Louis-Philippe, rappelant le vote décrétant en France l'établissement des chemins de fer (loi du 11 juin 1842).

480 Cinq pièces de l'époque de Napoléon Ier. Toutes de belle conservation.

481 Cinq pièces de la même époque. Idem.

482 Deux médailles à la mémoire des deux Pieneman, décédés respectivement en 1853 et en 1860. Une pièce pour l'inauguration de la statue de Van Dyck à Anvers, et une rappelant le placement des Sabines et de Léonidas au Musée de Bruxelles, par Galle ; une pour l'inauguration du centenaire de Guttenberg (1856), et une pour la pose de la première pierre des Galeries Saint-Hubert (1843) (Société fondée par Cluysenaer et De Mot). 5 pièces. B.

483 Deux médailles du concours de chant des Mélomanes, à Gand et du concours de Lille ; une rappelant la manifestation catholique du 7 septembre 1884 à Bruxelles (ayant appartenu à Alph. de Kerckhoven, à Gand), une rappelant la visite de M. Parent de Bruxelles à la Société de Philanthropie de Bruxelles en 1852, et une pour la première Exposition universelle de Paris (1867). Ensemble 5 pièces. B.

484 Cinq pièces modernes, dont une pour le mariage de l'archiduc Rodolphe et de la princesse Stéphanie (1881), une pour celui du prince de Leuchtenberg, en 1839, et de Marie de Russie, une pour l'ouverture de la Maison des Orphelins à Amsterdam (1865), une pour le jubilé de Molière, et deux pièces commémoratives, dont une à l'effigie des trois derniers princes de la dynastie d'Orange. B.

485 Médaille pour l'inauguration de la Colonne du Congrès (septembre 1859) et deux autres à l'effigie de Léopold Ier, roi des Belges.

486 Pièce commémorative de la Commune de 1792 et une à l'effigie du pape Benoit XIII.

487 Projet de médaille pour acte de courage accompli par un membre des sapeurs pompiers, par Roty. (Œuvre superbe.) Sans inscription au cartouche.

488 **Lot varia** de médailles historiques et artistiques. 22 pièces.

489 Lot de pièces diverses (médailles, monnaies, etc.).

490 Deux grandes médailles, finement travaillées au burin sur pierre lithographique ou ardoise, l'une au buste de Marie Stuart, l'autre au buste de Charles Ier, roi d'Angleterre. Pièces très intéressantes pour l'histoire du costume. (Elles sont enfermées dans un bel écrin.)

Jetons historiques

en argent et en bronze

491 Jeton pour la Chambre des comptes en Brabant sous Philippe le Beau. Monogramme d'un *R* et d'un *C*, reliés par un nœud. *R*. Armoiries aux dix quartiers. Phs : archidux : etc. *Rare.*

492 Jeton frappé à l'occasion du mariage de Philippe II et de Marie Tudor (1554). Bustes en regard sous une couronne. *R*. Ecu couronné aux armoiries combinées d'Espagne et d'Angleterre. Entre la couronne, les chiffres XII. Dimension du double réal. T. B.

493 Même jeton avec les chiffres VI. (Moitié de la dimension de la précédente pièce.) T. B.

494 Jeton de poids double de l'exemplaire connu. PRODITOR. TANDEM. LVET. Guillaume d'Orange entre Philippe II et un soldat (1582). *R*. Guillaume d'Orange et son assassin (Rose de Dordrecht) PRODITIONE, etc. Fleur de coin.

495 Jeton commémoratif de Charles IV (1789). *R*. La Vierge au-dessus d'une forteresse. INCREMIO. MATRIS, etc. S. P. Q. P. S. M.

496 Jeton de 1577, frappé à Dordrecht, rappelant le départ du duc d'Albe. Personnage figurant la détresse. AFFLICTOS, etc. *R.* La Vierge des Pays-Bas. LIBERTAS, etc. Fleur de coin.

497 Deux jetons satiriques contre le Pape et les cardinaux. D'un côté, la tête du Pape mitré sous celle d'un diable; de l'autre côté, la tête d'un bouffon. Légendes satiriques différentes. Deux jetons-médailles que l'on voit rarement authentiques du temps. Petit module.

498 Petite médaille en argent, au buste de la duchesse Lucie de Portsmouth. Revers : l'Amour sur le globe du monde. B.

499 **Médaille satirique en argent** représentant le Bonheur, le Malheur, en bustes accolés, au revers d'une figure symbolique ailée debout sur un globe (Ariane ?) *Pièce contemporaine.* Très belle. Deux exemplaires. B.

500 **Jeton** (de poids double) rappelant les atrocités du régime espagnol et du duc d'Albe (1579). Les combats. *R.* L'échafaud en permanence. Rare, de poids double surtout. B.

501 Jeton aux lettres gothiques dans un entourage d'arcs de cercles.

502 Jeton à la devise : **Vive Bourgogne** au noble duc, 1468. T. B.

503 Jeton à la devise : **Altit bereit.** (xv^e^ siècle.) B.

504 Jeton au saint André ; au revers du lion tenant l'écusson de Gand. (Type d'une monnaie de Gand.) T. B.

506 Jeton pour la naissance de Charles-Quint (1500). B.

507 Jeton aux bustes de Charles-Quint et de ses sœurs (1505). B.

508 Jeton au lion et au griffon, pour le bureau des Finances en Flandre (1506). T. B.

509 Jeton à la balance et aux armoiries de l'Empire (1518.) B.

510 Jeton d'Anne de Lorraine, d'Arschot et d'Orange, à l'écu losangé ; et un de Claude aux deux C enlacés (1560.) B.

511 Jeton de Ph. de Horn et de Walburne de Nuenar. B.

512 Jeton, pour la Zélande, aux deux personnages coupant la culotte (1582.) B.

513 Jeton de l'infante Isabelle, à l'écu losangé et couronné (1599.) B.

514 Jeton à l'arche de Noë. B.

515 Jeton au caducée et au pèlerin assis. 1414. T. B.

516 Jeton aux armoiries de Lorraine en plein champ de merlettes traversées par une epée. 1655.

517 Jeton du receveur de Bruxelles De Schott, et deux autres.

518 Jeton satirique au buste de l'empereur Alexandre et au revers de PEACE (1814), et liard de Henri de la Tour, prince de Bouillon.

519 Lots varias.